



X Ogólnopolski Konkurs na stworzenie czegoś nowego ze starego

pod hasłem „Nowe życie starych przedmiotów”

Od organizatorów z woli wyjaśnienia...

“Nowe życie starych przedmiotów” – tak najkrócej można opisać ideę upcycling. Stare zegarki, kapsle, uchwyty od mebli, metalowe puszkę, plastikowe butelki, a nawet nieprzydatne części samochodów mogą stać się surowcem do stworzenia unikatowych peretek, takich jak biżuteria, torebki, ubrania oraz meble. Upcycling nierozdzielnie łączy się więc z recyclingiem i szeroko rozumianą ekologią. Zgodnie z zasadą DIY (Do It Yourself), wszystkie dodatki są rękodzielami, dzięki czemu stają się niepowtarzalne i jedyne w swoim rodzaju. Najbardziej popularnym przykładem wykorzystywania idei upcycling jest tworzenie biżuterii. Dzięki upcycling możemy swoje artystyczne wizje zamieniać na unikalne i niecodzienne rękodzieła, nadając im niestandardową formę. Upcycling powoduje, że jesteśmy nie tylko eco, ale również jesteśmy oryginalni i niepowtarzalni.

Coraz więcej projektantów przekonuje się, że połączenie starych, bezużytecznych przedmiotów ze srebrem, złotem oraz metalami szlachetnymi jest sposobem na stworzenie wyjątkowej i nieprzeciętnej kolekcji. Swoje artystyczne wizje zamieniają na unikalne i niecodzienne rękodzieła, nadając im niestandardową formę. Najważniejszym elementem w fazie tworzenia jest odwaga w przełamywaniu stereotypów i niczym nieograniczona

wyobraźnia, która pozwala na przetwarzanie najbardziej nowatorskich pomysłów w niecodzienne aranżacje. Nadchodzi pora na drugą młodość starych i wydawałoby się - zbędnych rzeczy. Zmienia się ich funkcja, wykorzystanie i znaczenie, nadawana jest nowa wartość.

Moda na recykling i artystyczna przemiana zużytych plastikowych butelek, metalowych puszek czy kapsli w ekstrawagancką biżuterię lub inne części garderoby pozwalają kreatywnie włączyć się w ochronę środowiska naturalnego. Prace mogą być wykonane techniką Decoupage - dekupaż technika zdobnicza polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię (drewno, metal, szkło, tkanina, plastik, ceramika) wzoru wyciętego z papieru lub serwetki papierowej technika serwetkowa. Decoupage klasyczny polega na naklejeniu wzoru z papieru i pokryciu go wieloma warstwami lakieru tak, aby wtopił się całkowicie i nie był wyczuwalny przy dotknięciu. W zamyśle ma on wyglądać jak namalowany.

Cele konkursu

- ✓ Uwrażliwienie osadzonych na problem segregacji śmieci;
- ✓ Kreowanie pozytywnych postaw ekologicznych;
- ✓ Innowacyjne podejście do segregacji śmieci;
- ✓ Pobudzanie u osadzonych własnej aktywności twórczej;
- ✓ Rozwijanie poczucia estetyki oraz wrażliwości na piękno;
- ✓ Doskonalenie umiejętności manualnych.

Organizator

- ✓ Dyrektor Zakładu Karnego w Chełmie.

Patronat konkursu

- ✓ Dyrektor Okręgowy Służby Więziennej w Lublinie.

Partnerzy konkursu

- ✓ Chełmska Biblioteka Publiczna im. Marii Pauliny Orsetti w Chełmie.

Postanowienia ogólne

- ✓ Prace konkursowe, zgodnie z ideą upcycling, mogą być wykonane dowolną techniką; przy doborze dowolności materiału, nie mogą zawierać materiałów nowych, jednakże celem konkursu jest by powstałe prace odznaczały się walorami artystycznymi oraz estetycznymi (stworzenie czegoś nowego ze starego);
- ✓ Konkurs jest rozszerzony o umożliwienie wykonania prac techniką zdobniczą polegającą na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię wzoru wyciętego z papieru lub serwetki papierowej Decoupage - dekupaż;
- ✓ Prace konkursowe powstają tylko z materiałów z odzysku;
- ✓ Organizatorzy przyjmują tylko prace indywidualne;
- ✓ Nadesłane prace przechodzą na własność organizatorów. Przesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne z nieodpłatnym udzieleniem prawa do wykorzystania prac m.in. na: wystawie pokonkursowej; w publikacjach internetowych; w prasie lokalnej, w mediach społecznościowych organizatora i partnerów oraz na cele charytatywne;
- ✓ Prace zostaną ocenione przez jury, najlepsze zostaną nagrodzone;
- ✓ Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Kalendarz konkursu`

09.02.2022 r. – rozesłanie materiałów promocyjnych do wszystkich jednostek penitencjarnych w kraju;

13.05.2022 r. – ostateczny termin nadsyłania prac konkursowych;

20.05.2022 r. – termin rozstrzygnięcia konkursu;

03.06.2022 r. – termin zakończenia konkursu i wręczenia nagród, wysłanie dyplomów;

30.05.2022 r. – 09.06.2022 r. wystawa pokonkursowa w Bibliotece Publicznej w Chełmie.

*Szczegółowych informacji udziela wychowawca Zakładu Karnego w Chełmie
mjr Radosław Truskowski, tel. 82 562 14 74 .*