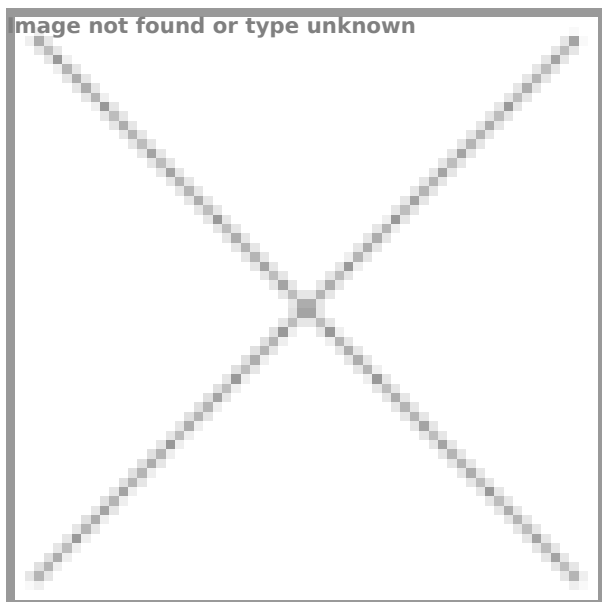


ZINTEGROWANI W RAMACH MAŁEGO FESTIWALU INTEGRACJA TY I JA



21 Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja dał swój wyraz w jednej z jednostek penitencjarnych okręgu koszalińskiego - już po raz czternasty zorganizowane wydarzenie zreszyło grono osób z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową w Oddziale Zewnętrznym w Koszalinie.

"Efekt Motyla" - to hasło przewodnie XIV edycji Małego Festiwalu Integracja Ty i Ja, który został zorganizowany w jednostce penitencjarnej, w ramach Europejskiego Festiwalu Filmowego. Tradycja na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń Oddziału Zewnętrznego w Koszalinie, a same przygotowania do wydarzenia pochłonęły wiele uwagi zarówno kadry penitencjarnej jak i osadzonych.

Intensywny dzień festiwalowy za murami więzienia rozpoczął się od projekcji ujmującego filmu "Twarze Agaty", opowiadającego o pewnym dyskursie poznawczym i wielu trudnościach, z którymi zmagająca się schorowana bohaterka. Doświadczona bólem oraz samotnością, uświadamiała skazanych jak krucho i wątłe potrafi być życie i dlatego warto podejmować próbę walki o własny los. I nim opadły emocje po filmowych refleksjach do jednostki penitencjarnej przybyli zaproszeni goście - pensjonariusze Warsztatów Terapii Zajęciowej nr 1 w Koszalinie, Środowiskowego Domu Samopomocy oraz Domu Pomocy Społecznej w Nowych Bielicach. Wspólnie z skazanymi, pod nadzorem wychowawców Oddziału Zewnętrznego w Koszalinie oraz przedstawicieli Nadleśnictwa Manowo brali udział w warsztatach rękodzieła artystycznego. Na efekty nie trzeba było czekać długo, osadzeni szybko zaprosili do współpracy osoby niepełnosprawne intelektualnie i ruchowo, tworząc obrazy naturą, decoupage oraz domki dla owadów. Nie zabrakło również jesiennych stroików oraz pejzaży natury. I wydawałoby się przecież, że aspekt niepełnosprawności jest daleki od przestępczości, który stanowi powód osadzenia w jednostce penitencjarnej. Otóż nic bardziej mylnego - wspólnym mianownikiem jest perspektywa wykluczenia społecznego, obejmująca zarówno niepełnosprawnych jak i skazanych. Obawa przed stygmatyzacją oraz stereotypizacją często stanowi kluczowy czynnik powodzenia w procesie resocjalizacji. Przełamując pewne bariery w osadzonych, ucząc ich wrażliwości oraz dobroci, pokazuje się sposoby innego spojrzenia na własne czyny. Dlatego XIV edycja Małego Festiwalu Integracja Ty i Ja słusznie otrzymała nazwę "Efekt Motyla".

Wydarzenia współuczestniczące miały miejsce również w Oddziale Zewnętrznym w Dobrowie, gdzie na zaproszenie gospodarzy wystąpił Bogdan Bramowicz - sportowiec łucznik, poruszający się od wielu lat na wózku inwalidzkim i opowiadający o swojej karierze w sporcie i w życiu prywatnym, mimo wielu trudności i dysfunkcji ruchowych. Pełna

emocji dyskusja zawrzała wśród skazanych, których pojęcie wykluczenia społecznego dotyka w dużej mierze, po odbyciu kary pozbawienia wolności i wyjściu na wolność.

Kolejny dzień festiwalowy przewiduje koncert akordeonowy dla skazanych, projekcje filmów festiwalowych oraz dyskusje o aspektach niepełnosprawności za murami jednostki penitencjarnej.

zdjęcia / tekst: sierż. Justyna Przygudzka - Krzemień

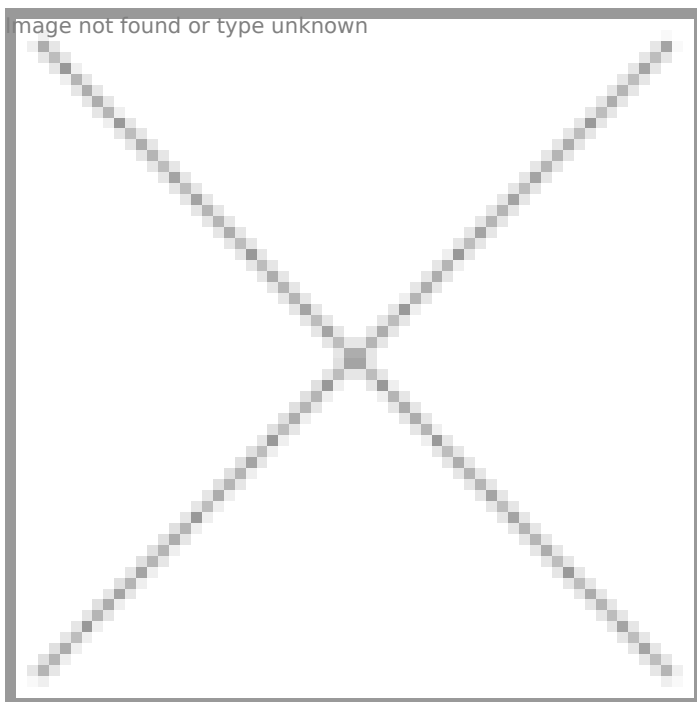
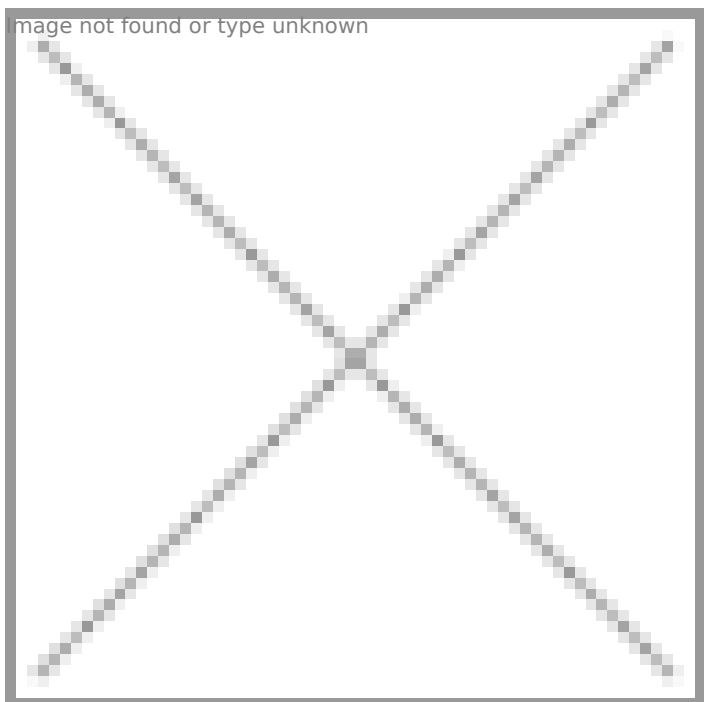
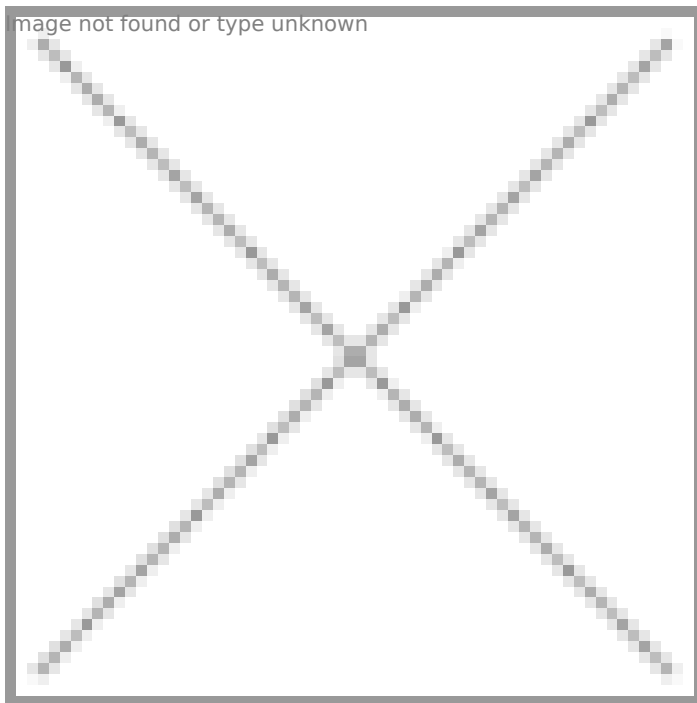
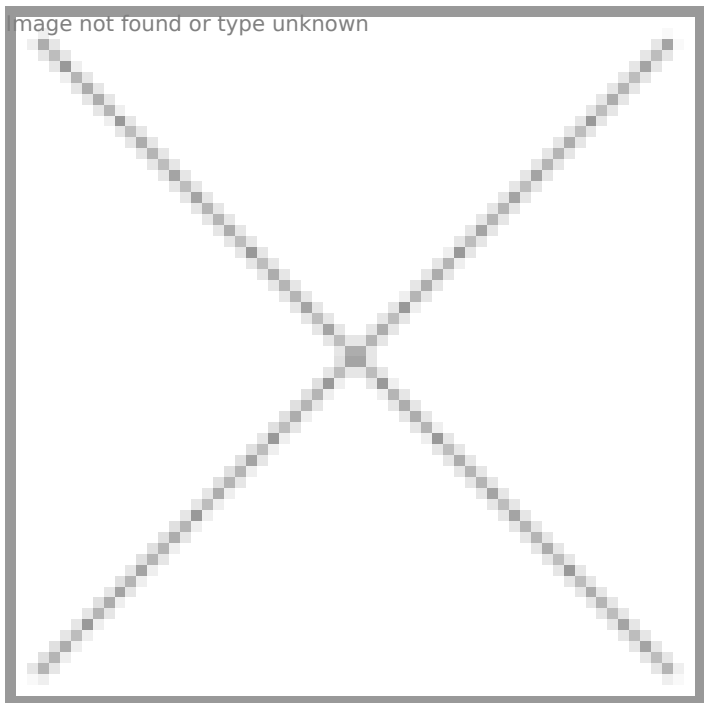


image not found or type unknown

