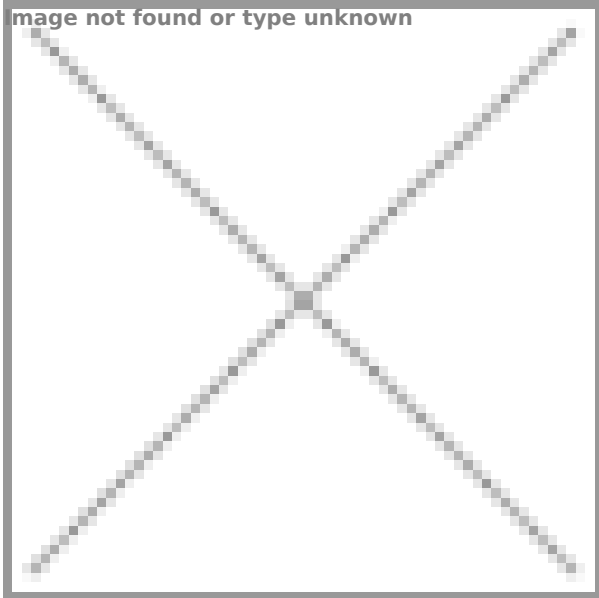


ALLHANDSONSTAGE - TEATR JAKO NARZĘDZIE PROFESJONALIZACJI OSÓB OSADZONYCH



Początek roku jest dobrym czasem na spojrzenie w tył, na minione dwanaście miesięcy. Nowy Rok to czas na składanie postanowień ale też tworzenie przestrzeni do działania i realizacji marzeń. Jednak zanim Areszt Śledczy w Opolu ruszy z Kobietostanem w dalszą podróż, warto spojrzeć na miniony rok. W 2024 roku w Oddziale Zewnętrznym w Turawie odbył się kurs scenopisarski i aktorski. 14 uczestniczek w czerwcu 2024 r. zaprezentowało efekty swojej wytężonej pracy w lokalnym Domu Seniora, a następnie przed publicznością na terenie jednostki. Aktorki zabrały nas do rajskiego LOST ANGELES. Następnie w dniach 17-19.06.24 r. odbyło się w Berlinie spotkanie w ramach projektu z premierą teatralną na terenie więzienia JVA Tegel. Osadzeni mimo niesprzyjających warunków pogodowych – burzy i deszczu rozgrzali publiczność porywającą "Operą za trzy grosze" Bertolda Brechta. Końcówka roku była niezwykle pracowita, bo #AllHandsOnStage powrócił, tym razem do Aresztu Śledczego w Opolu. W jednostce odbył się kurs techniczny z oświetlenia i realizacji dźwięku dla grupy siedmiu mężczyzn. Swoje umiejętności mogli przetestować podczas spektaklu „Opowieść wigilijna”. Z kolejnymi uczestniczkami kursu aktorskiego. Poprzedni rok to także urodziny Naszego Partnera Kobietostanu, jednym słowem dużo się działo. Jednak czas pożegnać się z tym co było i otworzyć na nowe. A Nowy Rok będzie tak samo „teatralnie wciągający”. Już przed nami na koniec lutego rusza kolejny kurs aktorski, a zwieńczenie całego projektu już w maju.

Prowadzą: Agnieszka Bresler, Iwona Konecka

Partner: Areszt Śledczy w Opolu