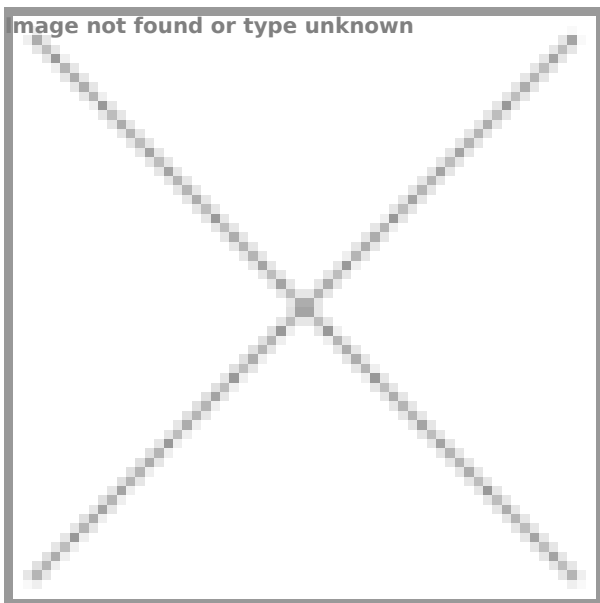


# RESOCJALIZACJA PRZEZ SZTUKĘ



Współczesne podejście do resocjalizacji osób osadzonych coraz częściej obejmuje nie tylko tradycyjne metody wychowawcze, ale również zajęcia rozwijające umiejętności manualne, artystyczne i społeczne. Doskonałym przykładem takiego działania jest Oddział Zewnętrzny w Bydgoszczy, gdzie osadzone kobiety angażują się w zajęcia techniczne i plastyczne, tworząc rękodzieło, takie jak koszyki, kwiaty z papieru i inne artystyczne projekty.

## **Twórczość jako narzędzie resocjalizacji**

Resocjalizacja poprzez sztukę i rękodzieło ma wielowymiarowe korzyści. Pod okiem wychowawców, uczestniczki rozwijają swoje talenty, budując jednocześnie poczucie własnej wartości i przynależności do społeczności. Osadzone kobiety w Oddziale Zewnętrznym Aresztu Śledczego w Bydgoszczy nie tylko uczą się nowych umiejętności, ale również zyskują szansę na refleksję nad własnym życiem i rolą w społeczeństwie. Zajęcia techniczne i plastyczne dają im możliwość rozwoju kreatywności i umiejętności manualnych.

Tworzenie rękodzieła, takiego jak koszyki z papierowej wikliny, czy kwiaty z krepy i papieru, wymagają cierpliwości, precyzji i pomysłowości. Te umiejętności mogą być cenne zarówno podczas odbywania kary, jak i po jej zakończeniu. Praca nad projektem artystycznym uczy konsekwencji i cierpliwości. Kobiety pracują nad swoimi dziełami od początku do końca, co daje im satysfakcję i motywację do dalszego działania. Zajęcia odbywają się w małych grupach, co sprzyja nawiązywaniu relacji i współpracy. Pod okiem wychowawców osadzone uczą się efektywnej komunikacji i wzajemnego wsparcia.

## **Rola wychowawców w procesie twórczym**

Wychowawcy pełnią kluczową rolę w organizacji i realizacji zajęć artystycznych. Nie tylko uczą technik rękodzielniczych, ale również motywują osadzone, inspirując je do twórczego myślenia. Działania obejmują organizowanie warsztatów i często dostarczanie materiałów do pracy, indywidualne podejście do każdej uczestniczki, uwzględniające jej potrzeby i możliwości, budowanie pozytywnej atmosfery, która sprzyja otwartości i zaangażowaniu, a także budowania poczucia odpowiedzialności i wyjątkowości. Praca kadry penitencjarnej w składzie: ppor. Patrycja Krysztofowicz, st. szer. Natalia Olszewska oraz st. szer. Arkadiusz Gondek to przykład nowoczesnego podejścia do oddziaływań wychowawczych z osobami osadzonymi. Dzięki nim kobiety nie tylko uczą się nowych umiejętności, ale także odbudowują wiarę w siebie i swoje możliwości oraz czują moc sprawczą dzięki temu, że ich prace nierzadko trafiają na aukcje charytatywne tworząc szansę dla potrzebujących. Wychowawcy, pełni pasji i zaangażowania, inspirują osadzone do pracy nad sobą, pokazując, że sztuka i twórczość mogą być potężnym narzędziem zmiany.

### **Efekty resocjalizacji przez sztukę**

Program rękodzielniczy w Oddziale Zewnętrzny w Bydgoszczy przynosi wymierne korzyści zarówno dla osadzonych, jak i dla całej społeczności więziennej. Kobiety zyskują narzędzia, które mogą wykorzystać po zakończeniu kary, na przykład do rozpoczęcia własnej działalności lub znalezienia pracy w sektorze rzemiosła artystycznego. Dodatkowo, ich prace często trafiają na aukcje charytatywne lub jako podarunki dla lokalnych instytucji, co pozwala osadzonym poczuć, że ich działania mają pozytywny wpływ na otoczenie.

Tekst: st. szer. Kinga Nowaczewska

Zdjęcia: ppor. Patrycja Krysztofowicz

