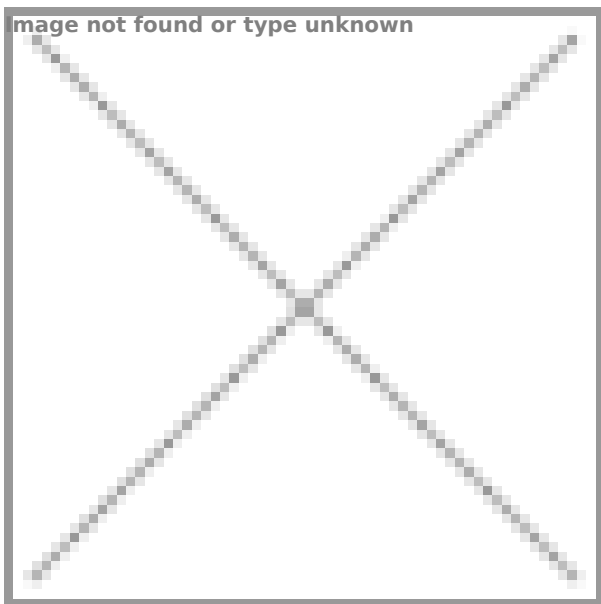


WERNISAŻ WYSTAWY TWÓRCZOŚCI OSADZONYCH ZORGANIZOWANY W RAMACH X OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „NOWE ŻYCIE STARYCH PRZEDMIOTÓW”.



Izolacja więzienna to nie tylko miejsce odosobnienia, ale również miejsce odkrywania swoich zdolności, zainteresowań, swojego człowieczeństwa i godności. Wystawa pozwala zobaczyć, że czas spędzony w izolacji więziennej to nie tylko czas zmarnowany.

W galerii Nova w Bibliotece Publicznej w Chełmie im. Marii Pauliny Orsetti przy ul. Partyzantów 40 w dniach 27.05.2022 r. - 03.06.2022r. można obejrzeć wystawę pokonkursową prac twórczości osadzonych zorganizowanej w ramach X Ogólnopolskiego Konkursu „Nowe życie starych przedmiotów”. Uroczystego otwarcia wernisażu dokonał z-ca Dyrektora Zakładu Karnego w Chełmie ppłk Marek Kudyk wraz z Panią Anną Małysz reprezentującą Dyrektora Biblioteki Publicznej. Zakład Karny w Chełmie od 2013 roku organizuje ogólnopolski konkurs na stworzenie czegoś nowego ze starego. W dobie ekologii oraz zwiększonej świadomości społeczeństwa na segregację śmieci oraz potrzeby recyklingu stało się inspiracją na stworzenie i kontynuację powyższego konkursu.

Do konkursu zgłoszone zostały 38 prace artystyczne nadesłane przez 38 osadzonych z różnych jednostek penitencjarnych w Polsce, spośród których Jury wyłoniło te najciekawsze. Przedmiotem konkursu są prace artystyczne osadzonych, których tematem jest inspiracja ekologiczna, w skrócie mówiąc spojrzenie na starocie „nowym okiem”. Biorąc pod uwagę do kogo skierowany jest konkurs ma to wszechstronne zalety. Przede wszystkim uwrażliwiamy osadzonych na potrzebę segregacji śmieci oraz kreujemy pozytywne postawy ekologiczne. Angażowanie się w twórczość więzienną jest korzystne z wielu względów. Niewątpliwie ważnym elementem pozytywnego wpływu innowacyjnego działania skazanych jest doskonalenie i popularyzacja twórczości więziennej. Osadzeni włączając się w działania konkursowe rozwijają przy tym poczucie estetyki oraz wrażliwość na piękno. Wpływa to także, pozytywnie na zagospodarowanie wolnego czasu konkursowiczom. Najważniejszym celem konkursu jest wypowiedzenie się osadzonego przez jego „własny język”, co staje się dla niego spełnieniem oraz podnosi jego samoocenę. Więźniowie, którzy przystąpili do konkursu, mieli dość trudne zadanie, gdyż prace konkursowe, zgodnie z ideą upcycling’u nie mogły zawierać materiałów nowych, tylko z odzysku. Upcycling nierozzerwalnie łączy się z recyklingiem i szeroką rozumianą ekologią. Takie właśnie prace więźniów prezentowane są na wystawie w Chełmskiej Bibliotece Publicznej. Zapraszamy.

Służba Więzienna inicjuje oraz wspiera wszelkie innowacyjne oddziaływania służące podnoszeniu skuteczności w procesie readaptacji społecznej osadzonych. W codziennej pracy przez takie działania wzbudza się potencjał osadzonych oraz niweluje ich deficyty. Nadesłane prace osadzonych zostaną przekazane na cele akcji charytatywnych.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

Pierwsze miejsce:

ZK Barczewo: Farma

Drugie miejsce:

ZK Sztum: Statek w butelce

Trzecie miejsce:

ZK Rzeszów: Sowa z kartek

Wyróżnienia:

1. **ZK Jelenia Góra - motocykl wykonany z papieru;**
2. **ZK Rzeszów - Aniołek wykonany w ramce;**
3. **ZK Chełm - Domek skarbonka- wykonana z makulatury;**
4. **AŚ Lublin - Latarnia morska.**

opracował: kpt. Łukasz Bielak

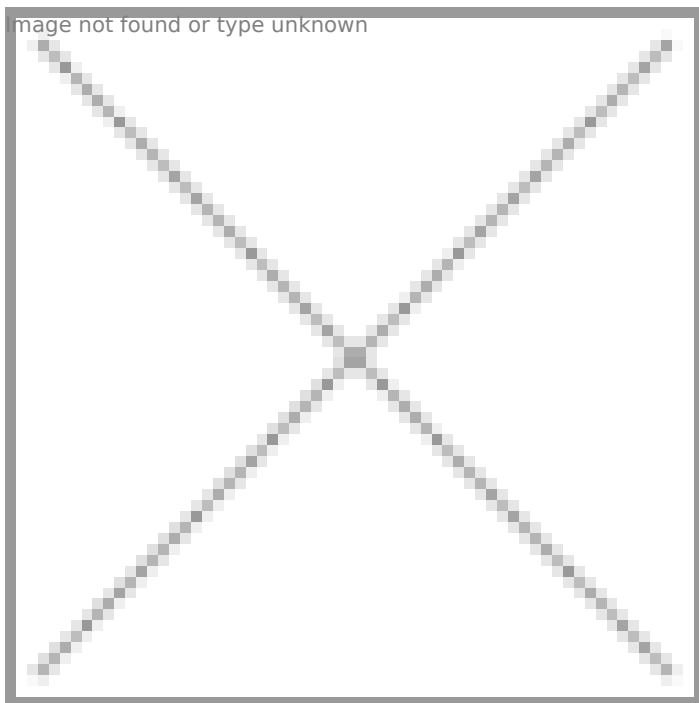
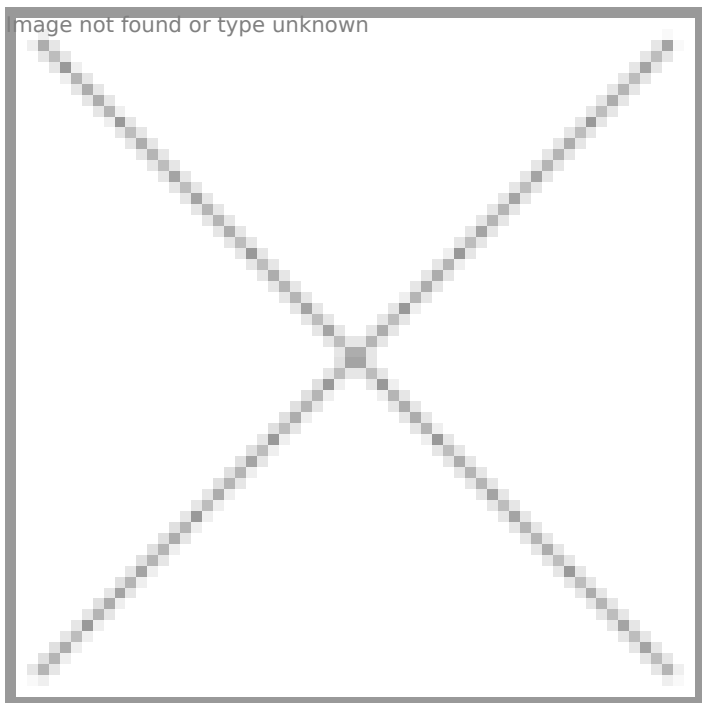


image not found or type unknown

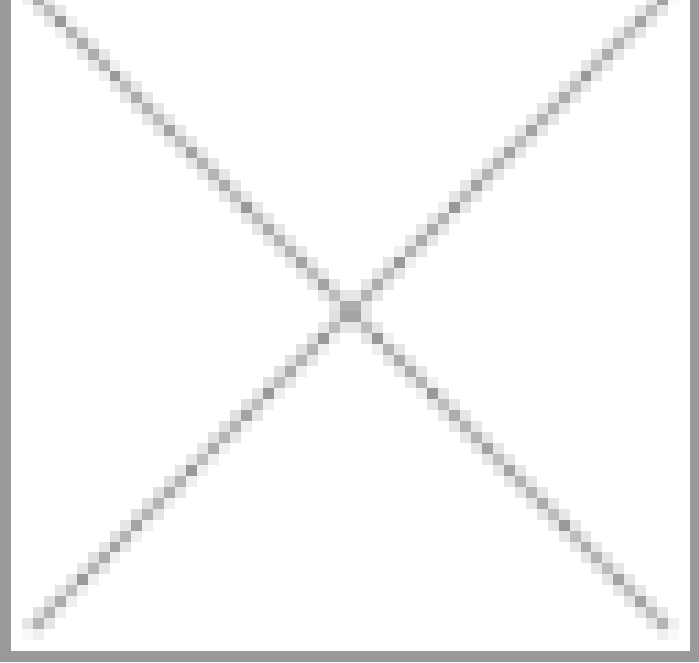


image not found or type unknown

